عدد ١٦٥ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الرابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك
عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٩ شوال ١٣٤٢ — تصدر كل يوم سبت — وفي ماي ٣١ الافرنجي ١٩٢٤ سنة

بالمقلوب !

يقول لي عقلي ويحدثني فكري وتسول لي نفسي اتخاذ طريقة في الكتابة جديدة

لعلك قلت لي ما هي ؟ هي ان اعكس الخطة فارغب الناس في عمل الشر واحبب لهم الفساد، وازين لهم كل عمل عداوه من قبيل المخزيات ، وكل سبيل سلكوها الى الاثم والعدوان ، وبوساطة هذه الخطة لا جدال في الوصول الى الغاية التي تنشدها .

تقول وكيف هذا ؟ ذلك هو الانسب والالبق والانجح ، وذلك هو الذي يجعل الناس عن المقاصد معرضين ، والمنهيات مجتنبين .

لا تعجب بعد اليوم اذا سمعتني احض الناس على كل ما هو من عمل الشيطان وما هو من صنع ابليس ، وما هو من نسيج المبتدعين الذين خسرت صفقتهم في الحياة وبعدها ، ما دام الناس يعملون بعكس ما يسمعون ، ويسيرون على نقيض ما يقال لهم ، ويجنحون الى ضد ما تنفخ به الابواق في آذانهم !

انهار من المداد نفدت فيما خطته الاقلام والبلاغم من تبشيع المرتكبات التي ما انفك عباد الله يهرعون لعملها ، وما فتئ المسرفون يركضون للتوسع في ضروبها ، فما زادهم النهي الا ارتكابا ، والتحذير الا اقترابا ، والافهام الا تصامما ، والاعلام الا تلازما ، فمن الدواء تلقاه الداء ، وندر في الناس من انتصح واهتدى !

واني احب ان افهم الناس بقدر الامكان بان ضلال من ضل لا يضرني اذا اهتديت ، وهداية من اتبع احسن القول لا يقفوني من جرائها نفع لهذا كله اراني ابدا استقرب ظنون من غالطتهم افهامهم المتالمة فحسبوا ان للناصح جدوى من وراء نصحه ، او ان له منفعة يكدح اوصالها من وراء ما يقوله ويكتبه من ارشاد الى ان يجف ريقه ، ويكبو قلمه في طريقه ، فيضحكون لما يسمعون ، ولا يضعون امام اعينهم الا سبيل التي فيتخذونه سبيلا !

وبالمعقول نتفاهم ، ما الذي يلحقني او يعلق باذيالي من عار او خسار ، او دمار او احتقار او انكسار حينما ارى ابن آدم العاقل قد اقام حفلة في داره انفق لاقامتها الآلاف ضافية ، وثروة وافية وفي خلال حفلته هذه احضر الزواني لرقص لا غنى عنه ، ولا الاواني لسكر لا بد منه ، ويومئذ تتعلم الحليلة ما في الدنيا من الفنون ، وتسمع العقيلة ما لم تعلم من جوهر مكنون ، ما الذي يلحقني من العمل هذا وانا لم اتبع هذه الخطوات اولا وازع في الوجدان وعوامل في النفس تقول لي انك المجرم اذا كنت تشهد ولم تصدع ولم تنه عن منكر فعلوه .

ومن عجب بل العجب ان الاخوان يخيل لهم ما يريهم الناصح عدوا ، ويسول لهم المرشد غشاشا ، فيعرضون عن ارشاداته واشاراته ويدأبون في ذلك الطغيان يعمهون !

ولولا خذلان سكن الرؤوس ، وطابع طبع على القلوب لما اصبحنا نسمع ان في القوم من يحضر

الزوج — في عرضك ! دخيلك ! يا زوجتي العزيزة ، ويكفي ان اكون لك حمارا مفتح العينين اسير بك الى حيث تريدين ، ولا ازوم لان تجعليني كدابة الطاحونة بهذه العصابة التي جعلتني اعمى من الطراز الاول !

الزوجة — اذا لم تكن ممنونا واكثرت من التذمر فانك تضطرني لان اربط كمامة تمنعك من المعارضة ، فالاحسن ان لا تجبر على نفسك التكميم فوق التعصيب لتبقي فمك تحت طلبي للموافقة والمصادقة !

الزوج — طيب حاضر ، (ويت) الى اين تامرين ان نسير ... ؟

الزوجة — الى شراء الريكاو والرقائق ، الى اقتناء المصوغ الفايق ، الى شراء الاقمشة الوانا ، الى الى اتباع الاحذية اشكالا ، الى احضار عواده بالاوانس ، الى قضاء المصيف في رادس ...... يا الله سر ولا تعارض في هذه الاحكام ، والا الزمتني باستعمال اللجام ... !

النديم — ان القول ما قالت حذام !

بدارة ، و بين كباره وصغاره ، جوقة من اليهود المغنيين مفتحة عيونهم ، سالمة جفونهم ، فتجالسهم الابكار ، وتحادثهم ذات السوار ، وتتسع دائـرة الهذر والمجون ، ممن زججن الحواجب والعيون

يا حسرة على الرجال ! ما ياتيهم من ناصح الّا ويضيع شعره على بابهم كما يضيع صوت النفير عند ذنب البعير !

ومن الناس من يعجبه قولك ويريك امتثالا فينحني لما تلفظ ، ويؤمن على ما تقول ، ويحمد ما انت تشرح ، ويصلي ويسلم عليك ، ثم من بعد لا ينتقل من مقامك الّا لينقد الرقـاصة عربونا كي تحضر عنده ليلا ، ولا تميل لغيره ميلا !

الحق اقول - واستغفر الله واتوب له - فان العقل قد اتفق مع التجربة وقـالا لي اعكس تصب لان الزمان انقلب !

فاعطني عقلك يا حبيبي القاري وقل لي ما الذي ظهر لك ؟

انحض القوم على عقد محالفة مع الشيطان الرجيم واتباع خطواته ، ما دمنـا قد دلينا كثيرا وطويلا على ابواب الصلاح والفلاح ، فذهب الكل مع الرياح ، ؟

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

لا اقصد المداعبة

وانما اسالك يا ايها الرجل المنفعل - تقول انك انفعلت مما شاهدت في (المنوبية) من اختلاط مخجل وعمـل رذيـل - هون عليك لا تزيد انفعالا ، واخبرني ما الذي قادك الى هناك والمجتمع نسائي - اني انتظر جوابك بشرط ان لا يكون تحت تاثير انفعالاتك المتوالية (العذراء)

الاجتماع الثالث والثلاثون

للاملين

م ، ب - كل الناس يقولون ان الترجمة فاسدة والاخبار لا تفهم فما هو الدواء ؟

ب ، ل - وهل يوجد في الناس واحد يفهم ؟ يعني معنيه لا يزال الشيخ يظن ان الناس يتكلمون بحكمة او يعرفون ما يقولون

د ، ح - ماكم انتوما خليتو المترجم لاخر يمشي اللي كان يترجم مليح

ش ، ق - كان حبيت نوصلو يديه باش يقعد ماو وحدو قال دين كافر ماعادشي نقعد

ح ، ف - وانت ماش وقع في الافكار متاعك ؟

ش ، ق - هاني باقي نستنه زدت بعثت جواب اخر ونظن قريب تتم المسالة وعلى كل حال انا عامل عليك انت تحركها شويه

ح ، ف - وي وي بيان سورلازم نقابل الفرادي

م ، ت - ان الاستاذ موصل للنتائج

دام فينا لقضاء الحوائج

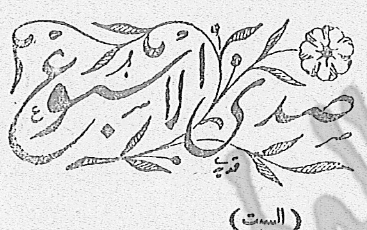
يسألونك عن ...

حكاية القاضي والحطاب

قال المهذار يعرفها ، كأنه مصنفها ومؤلفها ، وهي قصة حدثت وقائعها في التاريخ العتيق ، قبل ميلاد ابن رشيق ، بالفين وتسعة اعوام ، واربعة اشهر وثلاثة ايـام ، وعبدكم هذا قد رواها عن الاعيان من الخرافات ، والوجهاء من القصاصات فمن شاء ان يسمعها فليفتح اذنيه ، لاقص عليه وسا كون كالفونغراف الفصيح ، واتي على الخرافة بلا تبديل ولا تنقيح ، كل ذلك بدون ان اطيل على رقيق طباعكم ، وشريف اسماعكم

في التاريخ المذكور ابتلى الله سكان وقطان بلد حلب بقاض علمه الله من العلم ما صدته نفسه عن العمل به ، وكان يقطن في الجهة الشرقية على يسار الداخل الى حلب ، بجوار مسكن ابي لهب ، وكان مغرما بالصيد لا تمنع من يده الطائرة ولا النازلة ، ولا السمينة ولا الهازلة وبدون اطالة اقول ان مولانا كان اذا اراد ان يولي مقدما على قاصرين خرج صباحا من باب البلد ومن صادفه بالباب قبل غيره اولاه على المساكين وسطر له التقديم في الحين ، ولو كان حمارا ينقصه البعبوص ، او افعى بسبعة رؤوس - ولما كان سنة ٩٩ قبل الظهور احتاج ذلك القاضي الى مقدم وبخروجه وجد حطابا يقطع الحطب ، ولا يعرف شيئا اسمه الادب ، ذكي ونبيه ، تلتبس عليه امه بابيه ، فساقه امامه ، والبسه عمامه واتخذه كالمنداف ، لما ياتي به المخطاف ، ولم يمض على هذه القنطرة السرداوي زمن عريض ، حتى اصبح لا ياكل الا البيض ،

غنم وكسب ، واستحوذ على العجب بعد ان كان يقطع الحطب ، وما لبث الحال كذلك طويلا حتى ضج اهالي البلد ، وكشفوا الستار عن اسرار بلا حد ، وقصدوا دار (الحافي ابن ابي خرفان) وكان هو الحاكم في ذلك الاوان ، فنادى باعوانه وحجابه ، للاتيان بالقاضي وحطابه ، اللذين القاهما في سجن زحله ، المسمى بدهليز الوحله ، وقد سمعوا القاضي عند ما صاح صيحه يا ليتني مت قبل هذه الفضيحه ، اما المقدم فانه اخذ ينادي ، اطلقوني يا اسيادي ، فقاضيكم هو الذي جرني اليكم ، والا فانا رجل حطاب ، لا اعرف الا الفاس والاخشاب ، فصاح الناس هنيئا لكما ، بما عملته يديكما - هذه هي الحكاية باختصار ، وان كانت عتيقة فانها لا تخلو من عبرة وادكار ، حسبما يراه عبدكم ...... (المهذار)



(السبت)

انحن في اميركا ؟

لا - اذن فما هذه العجائب ؟ حانت منا التفاتة نحو بائع الصحف فاذا بجريدة ذات صحيفتين ملئت ثانيتهما اعلانات فحسبناهـا جريدة خصت بالاشهارات والاذاعات ، وبالتامل وجدناها « منبر » الشيخ المـورالي وذلك عـدد (٧٣) برز يحيي المشتركين بمناسبة دخوله في السنة الثامنة عشرة !

والعجب ليس هنـا فقط بل هو فيمـا فعله الشيخ من مسخ وتشويه فصل جبران خليل (النملات الثلاث) ولا غرابة في حق عقـله اذا كان قد راى تحرير جبران الشهير في عوز لتنقيحه

(الاحد)

واحدة اخرى !

بلا ريب نحن على ذكرى من جناية سوق الاربعاء ومثيلاتها التي مرت قبلها ، وها نحن اليوم نضيف واحدة اخرى وهي جنـاية ماطر الجديدة التي صار الكـافة على علم منهـا

ولنتساءل هل ان هذه الجنايات الصادرة من المصريين المتمدنين والمهذبين كسلسلة نـاتي كل يوم على حلقة منها، ام ما هي المصيبة...؟

نفيد القراء بان القاتل اودع السجن، ولنا بسطة في العدد الاتي

(الاثنين)

عامل قـابس

بحسب ما احطنـا به علمـا لا نشك في ان الدولة قد اصبحت راضية كل الرضى على سلوك السيد محمد قدور عامل الاعراض، وشاكرة له حزمه النادر في التضييق على الدستوريين هنـاك ومراقبة حركاتهم وسكنـاتهم، وابلاغ ما يبدر منهم الى المراقبة بسرعة البرق حسبما تضمنته الرسائل الواردة علينا في هذا الصدد، فهنيئا له بما سيلاقي من حظوة وارتقاء

(الثلاثاء)

الشعب لا يخـادع

نشر رهط « النهضة » افتتاحية بعدد هذا اليوم ما علينا فيما شملت من فساد لغوي ورسمي، وانما المقصود ان نقتطف منها قولهن: « لسنا من الفلاث السابحين في الخيال الذين يهمهم طرائق التمويه لمخادعة الشعب ومغالطته خدمة لاغراضهم الخصوصية الخ » - ومن الذي يقدر ان يتجرا ويقول ان لهؤلاء الارهط اغراضا خصوصية، او غايات شخصية ابدا ابدا ليس بينهم من يطلب نفعا وليس فيهم من يسعى لغاية ذاتية وليس ضمنهم من يحلم بالركض خلف الوظيف، ولا تنس ايضا انهم ليسوا بمن يقول اطلبوا المشروبات من الحانات ...!

(الاربعاء)

البشرى المنتظرة

يقيننا ان الادباء في انتظار البشرى بظهور ديوان الشاذلي خزنه دار

لذلك يسر النديم ان يزفها اليهم، فبعون الله قد دابنـا على العمل في ترتيبه وتبويبه والوقوف على طبعه باهتمام هو به جدير الى ان بلغنا الغاية بانجازه فجاء زينة للعصر بما حوى، وعقدا نضيدا بديع الرواء، وحسبه تنويها ان نقول هو سفر قد ضم طائفة منتقاة من نفـائس امير الشعراء

يظهر ويروج يوم السبت (تاريخ هذا العدد) فمن خشي ان يحرم فليكن الى اقتنائه من السابقين

(الخميس)

يا سبحان الله!

انا واحد عندي جبة بيضـاء (واحدة فقط) وعندي مع هذه الجبة نازلة منشورة (على الشريطة) بمجلس الدريبة، فبـالطبع يلزمني ان احضر يـوم الحكم

حضرت وقعدت على المقعد الاسود بقاعة الجلسة انتظر نازلتي او طائرتي ولكن بعد ان قمت وجدت ان جبتي قد اصبحت من خلفها (مبردعة) وقد اكسبها المقعد الاسود رونقا بديعا

فقلت يا سبحان الله ان الزفت والقطران قد جعلوهما لتلطيخ الشوارع والطرقات فما بالنا نراهما في مقاعد المحاكم ؟

ذهبت في حالي انفزغل بانفعـالي، وسابقى دائما الرجل....   المنفعل

(الجمعة)

يعجبك جـدا

ذلك القماش البديع الذي جلب منه مخزن الربيع انواعا والوانـا مختلفة وصالحة للرجـال والنساء، اقصد المحل الواقع بنهج البلج عـدد ٩ تجد الاسعار مناسبة للغاية

رياض الطرفاء

ليس الامر والتصرفـات (على كيف) العبد العاجز، فهو يريد والاقـدار تابى، وهو ينوي وهي تحـول، وهو يضمر وهي تمنـع - نوينا الاجتمـاع والانشاد، فعرض ما نسـخ المـراد، والحاصل معذرة يا اخوان، وفي الاسبـوع الاتي نوفي الكيل والميزان   (ابو. ط)

الغاز النديم

لغز العدد السالف لفظ (دباه) وقد نجح في حله الادباء: (ابراهيم بن حميدة المحرز) - جلال الدين النقاش - حميدة بن عـامر - محمد بوجبل - دابيـد حـداد - خليفة بن الطيب - س. م. - ابو عبد الله

اما لغز هذا العدد فهو: اي اسم خمـاسي لبلد في قارة اسيا (٢١) منه فعـل امر فيه معنى المعاملة و(٣٢١) اسـم صنـم، و (١٢٣) فعل لا يجمل بالعاقل ملازمته، و(٣٤٥) فعل فيه معنى التاسير، و(٤٣٥) اسم لحيوان يمشي على اربع - وجائزته نسخة من (حياة الشعر والطوارد) توجه للسابق ان اشفع حله بتامبر ذي ٢٠ صانتيما

شعـر الشيخ معاويه

قال يوم انـكسرت آلة الطباعة:

عطـل الطبع وحرنـا * ان هـذا يـوم نحس
شمتوا ان تـاخرنا * بعـد ان تطلع الشمس
انـا هذه قلبي واقـف * مادام اخذاونـا بالنفس
جيبو شويه وشق وداد * ليزول هذا الوكس

بلا عنوان

- قالوا ولي خليفة جديد ولما قدم له كاتبه مكتوبا ليمضيه وضع باسفله علامة ابهامه....!

- حضرت الآنسـة مسكوكه بعوادة ولما خرجت صباحا وركبت تعلق اربعة من عسـكر الليل خلف العربة

- اتصلنا بتحارير مختلفة الالفـاظ والمعاني متعلقة كلها بسير جمعية الاوقاف وبناتي عليها

- مشتركـو « النديم » بالحمامات ونـابل يميلون للشهرة على ما اظن

لا نزال نلفت انظار الحكومة الى ديار بيع الخمور ومنها الواقعة بسباط عجم

- نشـر محررو جـريدة القسطـلي مقالا افتتاحيا باحد اعـداد هذا الاسبوع جعلوا عنوانه (اشتدي ازمـة تنفرجي) والصـواب (تنفرج) حسبما تقتضيه القواعـد النحـوية التي يعرفها المبتدي

- كاتبنا نائبنا بعنابه مرارا فلم يجبـنا واظنه تعين في حقنا الذهاب اليه شخصيا

شـؤون

من هو الظالم ؟

يطوف الانسان حارات البلد من الطلوع الى الغروب وفي طوافه يرى بكل حـارة شرذمة من الاطفـال تنوعت اعمـالهم فالبعض يتعـاطى لعب (الكفرة) وهو ضـرب من المقـامرة . والبعض لعب (العومه) الذي من فوائده اعوجـاج الارجل وكسر الاعضاء . ومنهم من تراه ضاربـا على طـاسه ضربا يصحبه الحان من الغناء الجديد (شفتي بتاكلني) وشبه ذلك كل هذا ما ارتضـاه الاباء والامهات

عوض التعليم وتعاطي الحرف والصنايع وتعسا لمن ينهاهم من الاجوار ولو تضرر من العابهم لالقاء الحجارة على سطحه او طرق باب داره بلا سبب . فيستمر الصبي على الحالة هذه حتى اذا بلغ الخامسة عشرة صار اجتماعه مع الرفاق بفسقية سيدي عبد السلام او بداموس المنوبية فيتلقى هناك من الدروس ما شاء الجهل واذ ذاك يهجر اهله ويركن لمحلات المقامرة والشيرة والحانات وحينما يحس باحتياجه للمال وهو بلا عمل يعمد لتعاطي السرقات اذ يجدها حرفة سهلة (فائدة بلا راس مال) فيؤول به الامر الى سكنى سراية باب العلوج ثم ينعم عليه بالرقي الى جفار ومنه الى غار الملح ثم الى الزندالة وبعدئذ يساق مخفورا لركوب البحر كي يساق الى (كيان) وهو اخر مقرله ويومئذ ترى امه تنتحب واباه باكيا يقول

تصحبك السلامة يابني وسيكون لقاؤنا بين يدي الله ! والله انك لمظلوم ... اجيبوني من هو الظالم.

(ع)

معافاة.

نقه ودودنا الثقة الحازم السيد احمد بو رقيبه الوكيل الرسمي ببلد الكاف من الالم الذي قضى بسببه اياما بالمستشفى الصادقي حيث اجرى هناك عملية جراحية وفي هذا الاسبوع غادرنا مسافرا لمباشرة قضايا منوبيه الكثيرين . فنهنيه ونهني حرفاءه بسلامته ونومل له الاعانة ودوام العافيه .

عن جدارة

قلد صديقنا الفاضل الاكمل النشيط السيد الصادق بن ابراهيم العضو بالحجرة التجارية والتاجر في المجوهرات الصنف الثالث من نيشان الافتخار فنهنيه بذلك .

في النظارة العلمية

من اعجب ما نحن نسمع ان النظارة اخذت تستنطق بعض الطلبة عما اذا كان بعض المشايخ يحرضونهم على الاتحاد والالتئام !

اليس هذا من العجب العجاب ؟ وهل اصبح الاتحاد الذي جاء به ديننا يعد من الزندقة حتى يجري البحث وراء من يحض عليه ...؟

تذكر دائما

ان عميد الخمسة هو احسن الانواع تجده عند السيد الطيب الحداد بنهج لافه عدد ٦

جريدة النديم

ترجو من همم مشتركيها الذين وجهنا لهم والذين سنوجه لهم الوصلات ان يتكرموا بدفع اشتراكاتهم ليمكننا تسديد النفقات المتوالية . كما تشعر نوابها باننا سنقطع الارسال عمن اتعبونا والخلاص له طرق لا تخفى .



ومن الواجب ان نتقابل في كل اسبوع لعمل الحساب . ورفع الحجاب . ما دام الشاعر يقول (ليت عينيه سواه) وكل (عامل) يعمل على شاكلته ولو ان الراوي افاد بانه لما وضع عينيه في صندوق عجب راى صاحبنا يتناول القهوة في عشية رمضان. وعلى كل حال فهو يتطير من الجلوس بجانب جيده التستوري لما في ذلك من السبة وضياع الصحبة . ولا اظنك لم تسمع بما وقع في المدرسة الصادقية من خيبة ثلاثة وعشرين تلميذا في امتحان هذه السنة ولا تتعجب من هذا ما دام الغرض نشر العلم وخدمته وتنشيط طالبيه بهذه البلاد المبكى عليها . تقول لي كلهم لم يجيدوا في مواد الامتحان ؟ اقول لك هذا (٤) المستحيلات والعقل ما خلق إلا لادراك الحقائق والمقاصد والمرامي . اما بعد فقد وصلنا مكتوبكم وفهمنا ما تضمنه من ان سي بلقاسم كل يوم يبكي على الرجل المفقود ويتمنى من كل قلبه ان لو فقد واحد من جنس الباكي بدله فالله يجازيه بما هو اهله . وبودنا ان يتذكر مشتركنا بالمجاز . الفرق بين الوجوب والجواز . ليمكننا ان ننبه المحافظة الى الدار التي يقال انها منصوبة بسباط عجم لبيع المسكرات . للساكرين والساكرات ولا اقل من ان نحذر الناس العقلاء . من اتلاف فلوسهم في اوراق السفه والغناء . ففي البلد كتب متى اطلع عليها الاولاد . شبوا على اتم نمط من الفساد. وجدير بكل غيور ان يدعها في بوار وكساد. والى اللقاء .

مغازة المبزع

بالرغم من ارتفاع الاثمان وغلو الاسعار فان التاجر السيد الباجي المبزع صاحب المغازة عدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعه كالمعتاد ومن زاره تحقق ذلك . ولديه سراول صوف وحرير عجمية وشينان حرير عالية وكريب دي شين على المبر وعجارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة نسائية او برانس سوستي رفيعة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقة القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وهلموا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٣ فهناك انواع البرقيز : التميمي . الزقلار . الشمس . المحراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضيه ومعاملة حسنة.

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٣٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بضائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنما (بالبساج)

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجمل الروايات والفصول المضحكة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لترى ما (بالفترينات) من السلع المجددة وعنده سراول خاصة نصف يد

حسين الجزيري